

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ имени К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(Первый казачий университет)»**
(ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Стояновский

«30» авг 2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступающих на обучение по образовательным программам
высшего образования-программам бакалавриата
«Литературоведение»**

Программу составил(и):

*Заведующий кафедрой литературы, к.ф.н., доцент, Стояновский М.Ю.,
к.ф.н, старший преподаватель кафедры литературы Чернова А.Е.*

Программа вступительного испытания обсуждена на заседании кафедры
(протокол № 1 от «30» августа 2023 года)

Заведующий кафедрой _____ /Стояновский М.Ю./

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Процедура сдачи вступительного испытания.....	4
4. Критерии оценки	4
5. Содержание программы вступительного испытания.....	5
6. Рекомендуемая литература	7

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Цель проведения вступительного испытания — проверить соответствие знаний, умений и навыков абитуриентов государственному стандарту требований к уровню подготовки выпускников по литературоведению и отобрать наиболее подготовленных абитуриентов.

Задачи вступительного испытания:

- выявление у экзаменуемых степени сформированности комплексной системы компетенций в предметной области «Литература»;
- отбор наиболее подготовленных, целеустремленных, самостоятельно мыслящих будущих студентов.

Для успешного прохождения вступительного испытания поступающий должен:

знать:

- тексты произведений литературоведения, указанных в рекомендуемой литературе в настоящей программе;
- творческий путь писателей, произведения которых входят в программу.

понимать:

- художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений
- основные закономерности историко-литературного процесса.

владеть следующими понятиями и терминами:

- художественный образ;
 - трагическое, героическое, комическое;
 - содержание и форма литературного произведения;
 - тема, идея, проблема, авторская позиция;
 - сатира, юмор, ирония;
 - персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
 - конфликт и сюжет, композиция, система персонажей, экспозиция, завязка, кульминация, развязка;
 - художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;
 - эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гиперболы и гротеск, символ и аллегория, инверсия, повтор;
 - роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и их основные жанры;
 - классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм, модернизм;
 - диалог, монолог;
 - стихотворные размеры: ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий;
- понятие о белом стихе;
- понятия «золотой» и «серебряный» век русской литературы.

2. Процедура сдачи вступительного испытания

Вступительное испытание проходит в письменной форме по билетам. Билеты составлены в соответствии с программой вступительного испытания. Каждый билет включает 27 заданий, которые разделены на три блока по уровню сложности и типу заданий:

1 блок – 20 тестовых заданий закрытого типа, решение которых предполагает выбор одного верного ответа;

2 блок – 6 практических заданий открытого типа;

3 блок – эссе, нацеленное на выявление абитуриентов, имеющих наиболее высокий уровень подготовки.

Задания выполняются поступающим на бланке экзаменационного листа ответа, имеющем печать приемной комиссии и подпись ответственного секретаря приемной комиссии. Исправления и поправки в экзаменационном листе ответа могут снизить оценку. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, записи в котором не будут учитываться при оценивании.

На выполнение заданий экзаменационного билета отводится 180 минут.

3. Критерии оценки

№ задания	Критерии оценки задания	Максимальная сумма баллов
1-20	Ответ верный – 2 балла	40
	Ответ неверный – 0 баллов	
21-26	Ответ верный, решение обосновывает полученный ответ, задание выполнено в полном объеме – 5 баллов	30
	Ответ верный, отсутствует решение или в решении выявлены недочеты – 3 балла	
	Ответ неверный - 0 баллов	
Эссе	Тема раскрыта полностью, основная мысль (идея) автора выражена, логические и смысловые связи убедительны, выразительные средства языка и стиля подчеркивают индивидуальность автора, текст не содержит орфографических и/или пунктуационных ошибок вообще или в случае, если в тексте допущены: две орфографические ошибки, или одна орфографическая и одна пунктуационная ошибка, или одна пунктуационная ошибка – 30 баллов	30
	Тема обозначена, но не раскрыта полностью, основная мысль (идея) автора выражена неявно, аргументация не вполне убедительна, не достаточно выражены логические и	

	<p>смысловые связи, не достаточно используются выразительные средства языка и стиля, в тексте допущены: 4 орфографических ошибки, или три орфографических ошибки, или две орфографических и две пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки, или три орфографических и одна пунктуационная ошибка, или одна орфографическая и три пунктуационных ошибки – 15 баллов</p>	
	<p>Тема не раскрыта, отсутствует основная мысль (идея) автора, отсутствует необходимая аргументация, нарушены логические и смысловые связи, отсутствуют выразительные средства языка и стиля, в тексте содержится: шесть орфографических ошибок, или три орфографических и три пунктуационных ошибки, или шесть пунктуационных ошибок, или четыре орфографических и две пунктуационных ошибки, или две орфографических и четыре пунктуационных ошибки – 0 баллов</p>	
<p>Максимальная сумма баллов за выполнение всех заданий вступительного испытания</p>		<p>100</p>

4. Содержание программы вступительного испытания

С учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ по литературе, реализуемых в образовательных организациях среднего профессионального образования, в содержании вступительного испытания по литературоведению значительное место заняли вопросы, освещающие отечественное литературное наследие как яркую часть мирового литературного процесса. При этом в содержание вступительного испытания включены литературоведческие вопросы, предполагающие проверку знаний литературных понятий абитуриентов, а также вопросы, посвященные произведениям классиков зарубежной литературы.

Список произведений:

А.С. Грибоедов. "Горе от ума". Статья И.А. Гончарова "Миллион терзаний".

А.С. Пушкин. Лирика: "К морю", "Вольность", "Арион", "Анчар", "Пророк", "Я памятник воздвиг себе нерукотворный...", "Я вас любил...", "На холмах Грузии...", "К***", "Евгений Онегин", «Поэт», "Поэту», «19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..." и др. по выбору абитуриента).

М.Ю. Лермонтов. Лирика. "Смерть поэта", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Бородино", "Дума", "Родина", "Как часто пестрою

толпою окружен...", "Парус", "Выхожу один я на дорогу...", "Герой нашего времени".

Н.В. Гоголь. "Мертвые души"

А.Н. Островский. "Гроза", "Бесприданница" (по выбору абитуриента).

И.А. Гончаров. "Обломов".

И.С. Тургенев. "Отцы и дети". Стихотворения в прозе (по выбору абитуриента), "Ася", "Вешние воды", "Первая любовь" (по выбору абитуриента).

Н.С. Лесков. "Тупейный художник".

Ф.И. Тютчев. "О, как убийственно мы любим...", "Умом Россию не понять...", "Silentium!", "Весенние воды", "О чем ты воешь, ветер ночной", "Не то, что мните вы, природа...", "Эти бедные селенья...", "Нам не дано предугадать...".

А.А. Фет. "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Прости - и все забудь...", "Поделись живыми снами...", "Вечер" ("Прозвучало над ясной рекою..."), "Певвица", ("Унеси мое сердце в звенящую даль..."), "Сияла ночь, луной был полон сад...", "Это утро, радость эта...", "Учись у них - у дуба, у березы...", "Я тебе ничего не скажу...", "Поэтам", "На железной дороге".

Н.А. Некрасов. "Кому на Руси жить хорошо"

Л.Н. Толстой. "Война и мир".

Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание".

А.П. Чехов. "Ионыч" и другие рассказы (по выбору абитуриента), "Вишневый сад", "Три сестры" (по выбору абитуриента).

А.И. Бунин. "Господин из Сан-Франциско", "Антоновские яблоки", "Темные аллеи" и другие рассказы (по выбору абитуриента).

И.А. Куприн. «Гранатовый браслет».

Поэзия Серебряного века: стихи И. Анненского, К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева, М. Цветаевой, Ф. Сологуба, В. Хлебникова (стихотворения по выбору абитуриента).

А.А. Блок. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме», "Фабрика", "Незнакомка", "О, весна без конца и без краю...", "На железной дороге", "О, я хочу безумно жить...", "Родина", "На поле Куликовом" ("Река раскинулась..."), "О доблестях, о подвигах, о славе...", "Двенадцать", из цикла "Кармен". "Вхожу я в темные храмы...", "Девушка пела в церковном хоре...", "Осенняя воля", "Рожденные в года глухие...", "Скифы".

М. Горький. "На дне".

С.А. Есенин. "Береза", "Песнь о собаке", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "О красном вечере задумалась дорога...", "Мир таинственный, мир мой древний", "Неуютная жидкая лунность...", "Письмо женщине", "Собаке Качалова", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Гой ты, Русь, моя родная", "Каждый труд благослови, удача...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Выткнулся на озере алый свет зари...", "Я последний поэт деревни...", "Письмо матери...", "Я иду долиной...", "Мы теперь уходим понемногу...".

В.В. Маяковский. "Послушайте!", "Нате!", "Мама и убитый немцами вечер", "О дряни", "Прозаседавшиеся", "Товарищу Нетте, пароходу и человеку", "Необычайное приключение", "Разговор с фининспектором о поэзии", "Сергею Есенину", "Юбилейное", "Во весь голос", "Письмо Татьяне Яковлевой". "Лиличка! Вместо письма", "Облако в штанах".

А.П. Платонов. Рассказы «Фро», «Возвращение», повести «Сокровенный человек», «Котлован».

М.А. Булгаков. "Белая гвардия", "Мастер и Маргарита".

А.Т. Твардовский. "Василий Теркин".

М.А. Шолохов. "Тихий Дон", "Поднятая целина".

Б.Л. Пастернак. Стихотворения (по выбору).

А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору). "Реквием".

А.И. Солженицын. "Матренин двор".

Великая Отечественная война в литературе 40 - 70-х годов (К. Симонов, К. Паустовский, В. Кондратьев, Б. Васильев и другие (по выбору абитуриента).

Литература второй половины XX века: Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н. Рубцов, Ю. Трифонов, В. Шукшин и др. (по выбору абитуриента).

Литература. 10 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. / Ю.В.Лебедев. – 9-е изд., - М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007.

Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под редакцией В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2009

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / (авт.-сост. В.Я.Коровина и др).- М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники»; 2006.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и проф. уровни. – 17-е изд., - М.: ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2021.

2. Архангельский А.Н. и др. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и проф. уровни. – 17-е изд., - М.: ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2021.

3. Курдюмова Т.Ф. и др. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и проф. уровни. – 11-е изд., - М.: ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2021.

4. Курдюмова Т.Ф. и др. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и проф. уровни. – 11-е изд., - М.: ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2021.

5. Михальская Н.П. Зарубежная литература. Учебник 10 – 11 классы. - 11-е изд., - М.: ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2018.

Дополнительная литература:

1. Миронова Н.А. Литература 10 – 11 классы. Технологическая тетрадь. - М.: ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2021.
2. Литература 9 – 11 классы. Хрестоматия - М.: ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2020.
3. Хрестоматия по зарубежной литературе - М.: ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2020.